

2 marzo 2012

AMERICAN ACADEMY
IN ROME

AMERICAN ACADEMY IN ROME
PRESENTA
SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN

UNICI DUE CONCERTI IN ITALIA APERTI AL PUBBLICO
9 - 10 MARZO VILLA AURELIA



Courtesy Scharoun Ensemble Berlin

Roma – L'American Academy in Rome è lieta di presentare due concerti di uno dei più celebri complessi tedeschi di musica da camera: lo **Scharoun Ensemble Berlin**. Composto da elementi dell'**Orchestra Filarmonica di Berlino**, lo Scharoun Ensemble Berlin si è specializzato in un repertorio che abbraccia opere di musica classica, romantica, del Novecento storico e contemporaneo. Il 2012 segna il quarto anno di collaborazione tra loro e l'American Academy in Rome. I concerti sono gratuiti e avranno luogo presso la Villa Aurelia dell'American Academy in Rome venerdì 9 e sabato 10 marzo 2012, unici due eventi romani aperti al pubblico questa primavera.

Il programma comprenderà l'esecuzione di nuovi lavori di **Sean Friar** e **Lei Liang**, borsisti in composizione musicale attualmente residenti all'Accademia. Parteciperà anche **Martin Brody**, residente nel 2002, il quale inaugurerà un'opera in prima mondiale. L'Ensemble interpreterà inoltre opere di **Franz Schreker**, **Antonín Dvořák**, **Sergei Prokof'ev** e **Carl Maria von Weber**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Si prega di entrare in sala 15 minuti prima dell'inizio del concerto e di esibire un documento all'ingresso.

I concerti sono stati realizzati anche grazie al generoso sostegno del Fromm Music Foundation.

Evento: Scharoun Ensemble Berlin

9 marzo 2012 ore 21.00 – Martin Brody, Lei Liang, Franz Schreker, Carl Maria von Weber

10 marzo 2012 ore 21.00 – Antonín Dvořák, Sean Friar, Sergei Prokof'ev

Dove: Villa Aurelia, American Academy in Rome
Largo di Porta San Pancrazio 1

Scharoun Ensemble Berlin

Fondato nel 1983 da elementi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino lo Scharoun Ensemble Berlin è una delle principali istituzioni di musica da camera tedesche. Con il suo vasto repertorio, che spazia da compositori dell'età barocca alla musica da camera classica e romantica, fino ad abbracciare lavori contemporanei, lo Scharoun Ensemble delizia da più di un quarto di secolo le platee europee e del resto del mondo.

I programmi innovativi, la raffinata cultura tonale e le interpretazioni cariche di passione sono le caratteristiche che distinguono il complesso, il quale si esibisce in molte combinazioni strumentali diverse. Il nucleo permanente di questo Ensemble è costituito dall'ottetto standard (clarinetto, fagotto, corno francese, due violini, viola, violoncello e contrabbasso), formato interamente da membri della Filarmonica di Berlino. L'Ensemble incorpora inoltre ulteriori strumentisti e famosi direttori d'orchestra in diverse occasioni. Lo Scharoun Ensemble ha preparato e interpretato programmi sotto la guida di Claudio Abbado, di Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim e Pierre Boulez. Esso ha inoltre collaborato con cantanti come Thomas Quasthoff, Annette Dasch, Simon Keenlyside, Barbara Hannigan, oltre a coinvolgere, per progetti interdisciplinari, artisti come Fanny Ardant, Lioriot e Dominique Horwitz.

Colmare lo spazio tra tradizione e modernità è il principale obiettivo artistico dello Scharoun Ensemble. Il complesso ha infatti presentato in prima mondiale molte composizioni del XX e XXI secolo, dedicandosi col medesimo entusiasmo a capolavori dei secoli passati.

Il *Settetto* di Beethoven, l'*Ottetto* di Schubert, con cui l'Ensemble ha debuttato nel 1983 e le composizioni da camera di Mozart e Brahms, costituiscono il nucleo del repertorio classico e romantico del complesso. Sin dagli inizi, il contatto attivo con i compositori dei nostri giorni è stato un elemento di speciale interesse per l'Ensemble. Opere di Hans Werner Henze, György Ligeti, Isang Yun, György Kurtág, Wolfgang Rihm,

Thomas Adès e di molti altri sono parte integrante del repertorio del complesso, così come compositori della generazione più giovane quali Matthias Pintscher e Jörg Widmann.

L'annuale residenza e direzione artistica dello Zermatt Festival, fondato nel 2005, corona la vivace attività concertistica internazionale dello Scharoun Ensemble. Oltre a concerti tenuti dagli artisti più importanti, ogni estate nel corso del festival si organizzano laboratori musicali che offrono a giovani musicisti la possibilità di lavorare con i membri del complesso.

A dare il nome allo Scharoun Ensemble è l'architetto Hans Scharoun (1893-1972) che disegnò la dimora musicale del complesso: la sala da concerti Philharmonie di Berlino. Attraverso la sua realizzazione, la quale resta un modello di riferimento architettonico in tutto il mondo, Hans Scharoun ha così creato una sala da concerti unica nel suo genere, capace di operare una sintesi tra innovazione e tradizione, oltre che aprire nuove strade per la comunicazione artistica.

Onorando l'eredità intellettuale di Hans Scharoun, ai cui ideali il complesso è fortemente legato, gli otto musicisti esprimono quindi una poetica artistica che riflette il loro impegno tanto verso il lascito del passato quanto verso le sfide del presente.

Per ulteriori informazioni: www.scharounensemble.com

L'American Academy in Rome

L'American Academy in Rome, istituita nel 1894 e riconosciuta nel 1905 da un Atto del Congresso degli Stati Uniti, è un prestigioso centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Situata sul Gianicolo, il colle più alto a ridosso delle Mura Vaticane, l'Accademia è un'istituzione privata sostenuta da donazioni da parte di singoli cittadini, fondazioni, aziende, collaborazioni con istituti superiori, università, organizzazioni culturali, artistiche e fondi provenienti dal National Endowment for the Arts e il National Endowment for the Humanities.

L'American Academy in Rome assegna ogni anno, con un concorso nazionale negli Stati Uniti, circa trenta borse di studio individuali (Rome Prize) per le seguenti discipline: storia antica, medievale, rinascimentale e moderna; studi italiani di età moderna; architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura, restauro e conservazione dei beni storico artistici. La scadenza annuale per la domanda d'ammissione è il primo novembre. L'American Academy in Rome, inoltre, ospita un programma di residenze d'artista rivolto a studiosi e illustri artisti invitati direttamente dal direttore.

Per ulteriori dettagli: www.aarome.org

Per maggiori informazioni contattare:

Email: press@aarome.org tel.: 06 5846431 oppure +1 212 751 7200 int. 345