

- Arte
 - Cinema
 - Danza
 - Letteratura
 - Interviste
 - Rubriche
-

American Academy in Rome – Brightlight Darklight – martedì 19.06.2012 e 03.07.2012

Publicato il 18 giugno 2012 da Ufficio Stampa

Martedì 19 giugno e 3 luglio 2012 l'**American Academy in Rome** inaugurerà nella sua galleria la doppia mostra **Brightlight/Darklight**, curata da Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo. Questa esposizione ospiterà le opere di 4 giovani artisti italiani: Francesco Carone, Chiara Camoni, Salvatore Arancio ed Emanuele Becheri.

I loro lavori riflettono sull'ambigua natura della percezione del tempo attraverso la metafora dei due aspetti della luce: l'abbaglio delle giornate estive e l'oscurità della notte. Gli artisti trasformeranno i due spazi espositivi della galleria dell'American Academy in ambienti che permettono ai visitatori di vivere l'evento espositivo come un'esperienza di conoscenza, innestando una riflessione sulla capacità dell'arte di aprire inaspettate modalità interpretative e modificando così la banalità del quotidiano. Ogni artista, attraverso un percorso che unisce opere realizzate con tecniche diverse, crea un itinerario concettuale ed emotivo unico e memorabile.

In **Brightlight**, che inaugura **martedì 19 giugno, Francesco Carone**, nella prima sala della galleria, oscurerà con la creta i vetri della grande finestra, come si usava negli studi degli scultori classici per schermare la luce e mettere in evidenza i volumi. Inviterà i residenti dell'Accademia ad intervenire sulle pareti ritraendo una modella posta al centro della stanza. Nella seconda sala **Chiara Camoni** esporrà piccole sculture in terracotta bianca di forme diverse, realizzate nel corso di sessioni collettive organizzate dall'artista stessa, nelle quali ha invitato bambini ed adulti, senza una preparazione specifica, per creare narrazioni inaspettate ed originali.

Martedì 3 luglio seguirà **Darklight**, dove **Salvatore Arancio** presenterà per la prima volta in Italia un video realizzato attraverso la manipolazione della prima scena del film *Dr. Strangelove*, girato nel 1964 da Stanley Kubrick. L'artista ha trasformato l'immagine in un paesaggio irreali, che suggerisce visioni metafisiche e paradossali legate alle immagini oniriche tipiche delle ore notturne. Nell'altra sala **Emanuele Becheri** presenterà un lavoro audiovisivo, realizzato appositamente per la mostra, in cui l'artista coabita con un burattino in uno spazio oscurato, attraversato da una luce radente come in una sorta di camera oscura.

L'inaugurazione di entrambe le mostre avverrà in orari diversi per consentire agli artisti di usufruire della luce naturale così da poter meglio valorizzare le loro opere.

Si ringrazia: Federica Schiavo Gallery, Roma, SpazioA Gallery, Pistoia, la comunità dell'American Academy in Rome che ha partecipato all'opera di Francesco Carone

—

L'**American Academy in Rome** è una delle principali istituzioni americane all'estero per lo studio e per la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Da oltre 118 anni, l'Academy offre ad alcuni dei più promettenti artisti e studiosi americani sostegno economico, tempo, un ambiente capace di ispirare la riflessione intellettuale e un profondo scambio culturale. Ogni anno, attraverso un concorso nazionale (Rome Prize), l'American Academy in Rome mette a disposizione fino a trenta borse di studio nelle seguenti discipline: architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura, restauro e conservazione, studi classici, studi italiani moderni, studi medievali, studi sul Rinascimento.

L'Academy nomina inoltre alcuni borsisti italiani attivi sia nelle arti che negli studi umanistici. Accoglie inoltre, su invito del direttore, un gruppo di illustri artisti e studiosi da tutto il mondo che partecipano alle dinamiche attività della comunità dell'Academy ospitata nella storica sede del Gianicolo. L'American Academy, fondata nel 1894 e riconosciuta come istituzione privata con un Atto del Congresso del 1905, si sostiene con donazioni di privati cittadini, fondazioni, aziende e con finanziamenti offerti dai National Endowments for the Arts and Humanities. Delle oltre trenta accademie straniere presenti a Roma, l'American Academy è l'unica a non essere sostenuta interamente dal suo governo, dipendendo prevalentemente dalle donazioni private.

Brightlight-Darklight

a cura di Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo

dal 16 al 30 giugno

inaugurazioni: martedì 19 giugno dalle 18.00 alle 21.00 (Brightlight)

martedì 3 luglio dalle 22.00 alle 24.00 (Darklight)

American Academy in Rome

Via A. Masina, 5 - Roma

www.aarome.org

0

Like

Send

Share

Questo pezzo è stato inserito in Eventi. Inserisci nei segnalibri il link.

Powered by Wordpress and Sliding Door theme.