

Poesia, di Luigia Sorrentino

Il primo blog di poesia della Rai

Like

2,169 people like this.

HOME LA TRADUZIONE DELLA POESIA OPERE INEDITE E LA VOSTRA VOCE PARLIAMO DI... SONDAGGIO REGOLE & INFORMAZIONI SU DI ME

Seamus Heaney & Ovidio

27 / 4 / 2013

Recommend

48



Appuntamento

-

L'American Academy in Rome Presenta Ovid Transformed: The Poet and the Metamorphoses letture e conversazioni 9-10 Maggio 2013.

-

Nella foto di Jemimah Kuhfeld il poeta Seamus Heaney

-

Rome - L'American Academy in Rome ha il piacere di presentare una serie di letture e conversazioni sulla vita e le opere di Ovidio, eventi che si terranno nel corso di due serate alla Casa delle Letterature ed all'American Academy in Rome, che ospiterà nel mese di Maggio 2013, il **Premio Nobel Seamus Heaney** in qualità di poeta in Residenza. La meravigliosa traduzione di Heaney del mito di Orfeo ed Euridice sarà il nucleo centrale di questi due giorni di celebrazioni, organizzate da Karl Kirchwey, FAAR'95, Direttore degli Arti dell'American Academy. Per l'occasione si riuniranno poeti, studiosi, scrittori, drammaturghi e traduttori per parlare dell'eredità letteraria di Ovidio.

La prima sera, il 9 maggio 2013, presso la Casa delle Letterature, si aprirà con una conversazione fra Stephen Greenblatt, Christopher Martin, e Ramie Targoff, sul tema del rapporto tra Shakespeare e Ovidio. Seguiranno letture de Le Metamorfosi in latino dello studioso Alessandro Schiesaro e letture del poeta Seamus Heaney, della poetessa Alice Fulton, del drammaturgo inglese Timberlake Wertenbaker e della scrittrice Jane Alison, gli stessi leggeranno loro traduzioni e riadattamenti dei versi di Ovidio dedicati a Daphne e Apollo, Orfeo e Euridice, Tereo, Procne e Filomela, Salmacis e Ermafrodito. Seguirà una discussione a chiusura.

-

La seconda serata, il 10 maggio 2013 presso l'American Academy in Rome, a Villa Aurelia, si aprirà con letture da novelle che hanno come soggetto la personale mitica ascesa e caduta del poeta latino, oltre a letture di The Love-Artist di Jane Alison, An Imaginary Life di David Malouf e The Last World di Christoph Ransmayr. Il poeta Frank Bidart, lo scrittore James Lasdun, e la professoressa e scrittrice Marina Warner parteciperanno ad una seconda serie di letture tratte da Le Metamorfosi che includeranno anche i racconti di Cinira e Mirra, La Peste a Egina, e Leto, Diana ed Apollo. A conclusione letture in latino dello studioso Philip Hardie e a seguire una conversazione finale.

-

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Sarà disponibile la traduzione simultanea durante le conversazioni.

-

Eventi Correlati: L'8 Maggio presso la galleria dell'American Academy in Rome verrà inaugurata la mostra dell'artista americana Wendy Artin che trae ispirazione dalla pubblicazione della Arion Press di San Francisco nel 2012 di Stone From Delphi.

-

Il 16 Maggio Seamus Heaney terrà presso l'American Academy l'unica lettura pubblica delle sue poesie in programma.

-

Per maggiori informazioni sui singoli eventi consultare: www.aarome.org.

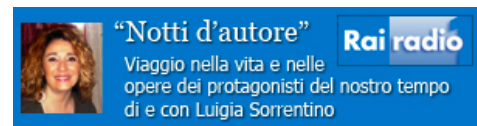
-

Events: Ovid Transformed: the Poet and the Metamorphoses

Cerca

[Segui Poesia, di Luigia Sorrentino](#)

[Segui i commenti su Poesia](#)



Categorie

[Altre Scritture](#)

[Appuntamenti](#)

[Arte e Poesia](#)

[Curiosità](#)

[Interviste](#)

[la vostra voce](#)

[Nello scaffale](#)

[Notti d'autore](#)

[Opere Inedite](#)

[Parliamo di...](#)

[Per il verso giusto - Incontri con i poeti contemporanei](#)

[Poeti da riscoprire](#)

[Recensioni](#)

[Traduzione della poesia](#)

Opere Inedite/La vostra voce

'Opere Inedite' e 'La vostra voce' che pubblica una scelta di poesie o di prose dei lettori è momentaneamente sospeso in attesa di esaurire tutte le richieste già pervenute in redazione.

Tags

Giorno 1: Mercoledì, 9 Maggio, 2013, 17.00 - 21:30

Luogo: Casa delle Letterature

Piazza dell'Orologio, 3

www.casadelleletterature.it

-

Giorno 2: Venerdì, 10 Maggio, 2013, 17.30 - 22:30 pm

Location: American Academy in Rome, Villa Aurelia

Largo di Porta San Pancrazio, 1

www.aarome.org.

-

Contatto stampa: Jennifer Griffiths j.griffiths.ext@aarome.org

-

Questo programma è stato realizzato grazie al generoso supporto di Nancy M. O'Boyle e della Syde Hurdus Foundation, ed inoltre con il supporto della Casa delle Letterature di Roma Capitale e della British School of Rome, in collaborazione con la Keats-Shelley House.

-

L'American Academy in Rome è una delle principali istituzioni americane all'estero per lo studio e per la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Da oltre 118 anni, l'Academy offre ad alcuni dei più promettenti artisti e studiosi americani sostegno economico, tempo, un ambiente capace di ispirare la riflessione intellettuale e un profondo scambio culturale. Ogni anno, attraverso un concorso nazionale (Rome Prize), l'American Academy in Rome mette a disposizione fino a trenta borse di studio nelle seguenti discipline: architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura, restauro e conservazione, studi classici, studi italiani moderni, studi medievali, studi sul Rinascimento. L'Academy nomina inoltre alcuni borsisti italiani attivi sia nelle arti che negli studi umanistici. Accoglie inoltre, su invito del direttore, un gruppo di illustri artisti e studiosi da tutto il mondo che partecipano alle dinamiche attività della comunità dell'Academy ospitata nella storica sede del Gianicolo. L'American Academy, fondata nel 1894 e riconosciuta come istituzione privata con un Atto del Congresso del 1905, si sostiene con donazioni di privati cittadini, fondazioni, aziende e con finanziamenti offerti dai National Endowments for the Arts and Humanities. Delle oltre trenta accademie straniere presenti a Roma, l'American Academy è l'unica a non essere sostenuta interamente dal suo governo, dipendendo prevalentemente dalle donazioni private.

Per maggiori informazioni www.aarome.org.

—

American Academy in Rome Presents

Ovid Transformed: The Poet and the Metamorphoses

A series of readings and Conversations

9-10 May 2013

-

Baldassarre Peruzzi, Diana and Actaeon, Stanza del Fregio, Villa Farnesina, Roma. Courtesy of the Archivio Villa Farnesina Roma.

-

Rome - The American Academy in Rome is pleased to announce a series of readings and conversations to explore the life and work of the great Latin poet Ovid, which will take place over the course of two evenings at the Casa delle Letterature and the American Academy in Rome.

The American Academy will welcome Nobel laureate poet Seamus Heaney as the William B. Hart Poet-in-Residence in May 2013 and it is Heaney's beautiful translation of the myth of Orpheus and Eurydice that provides the nucleus for this two-day literary celebration, organized by Andrew Heiskell Arts Director Karl Kirchwey, FAAR'95.

-

The events gather eminent poets, scholars, fiction writers, playwrights, and translators together to discuss Ovid's enduring legacy.

Blog

[Corriere blog poesia](#)

[La poesia e lo spirito](#)

[Le parole e le cose](#)

[Letteratitudine di Massimo Maugeri](#)

[Paulo Coelho](#)

[Poesia di Luigia Sorrentino è su Facebook](#)

[postpopuli.it](#)

[Viadellebelledonne](#)

Festival di poesia in Italia

[Dire Poesia](#)

[Festival della mente](#)

[Festival Internazionale di Poesia di Genova](#)

[Festivaletteratura](#)

[Pordenone legge](#)

[Salone del libro](#)

[Terre di Castelli \(Modena\)](#)

Festival di poesia nel mondo

[Colombia: Festival de poesia de Medellin](#)

La poesia nel mondo del web

[Chicago Review](#)

[Dire Poesia](#)

[Francia: Poesie](#)

[Gran Bretagna: Poetry](#)

[Gran Bretagna: Poetry Blog](#)

[Gran Bretagna: Poetry Hut](#)

[La dimora del tempo sospeso](#)

[Poesie senza pari](#)

[Poetry Magazine](#)

[terre de femmes](#)

[U.S.A.: Poetaday](#)

[U.S.A.: The Poetry Blog](#)

Riviste di poesia in Italia

[Anterem](#)

[Atelier](#)

[Italinemo - riviste di italianistica](#)

[Poesia](#)

[Poeti e poesia](#)

-

The first evening, at the Casa delle Letterature, will commence with a conversation between Stephen Greenblatt, RAAR'10, Christopher Martin, and Ramie Targoff, RAAR'13, on the relationship between Shakespeare and Ovid. Scholar Alessandro Schiesaro will then read briefly from Ovid in Latin. Poet Seamus Heaney, author/poet Alice Fulton, British playwright Timberlake Wertenbaker and fiction writer Jane Alison will join in a series of readings from The Metamorphoses and from their own translations and re-imaginings of Ovidian verses on Daphne and Apollo, Orpheus and Eurydice, Tereus, Procne and Philomela, and Salmacis and Hermaphroditus. A closing discussion will follow.

-

The second evening at the American Academy in Rome's Villa Aurelia will commence with readings from novels that take as their subject the Latin poet's own mythic rise and fall, including Jane Alison's The Love-Artist, David Malouf's An Imaginary Life, and Christoph Ransmayr's The Last World. Poet Frank Bidart, writer James Lasdun, and writer/professor Marina Warner will then participate in a second series of readings from The Metamorphoses, including the tales of Cinyras and Myrra, The Plague at Aegina, and Leto, Diana, and Apollo. Scholar Philip Hardie will read briefly from Ovid in Latin before a final conversation among the participants.

-

Seating on a first-come, first-served basis. Simultaneous translation will be available for the conversations.

-

Related Events: On May 8th the AAR Gallery will open an exhibition based on the Arion Press fine arts letterpress edition, Stone From Delphi, which features Heaney's poems on classical subjects and the watercolors of American artist and AAR Arts Advisor Wendy Artin.

-

On May 16th Seamus Heaney will give his only public poetry reading at the American Academy in Rome.

-

For a detailed schedule of events visit www.aarome.org.

Events: Ovid Transformed: the Poet and the Metamorphoses

Day 1: Thursday, May 9, 2013, 5:00 pm - 9:30 pm

Location: Casa delle Letterature

Piazza dell'Orologio, 3

www.casadelleletterature.it

-

Day 2: Friday, May 10, 2013, 5:30 pm - 10:30 pm

Location: American Academy in Rome, Villa Aurelia

Largo di Porta San Pancrazio, 1

www.aarome.org.

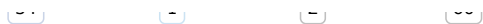
-

Press contact: Jennifer Griffiths at j.griffiths.ext@aarome.org

-

This program is made possible through generous gifts by Mrs. Nancy M. O'Boyle and by the Syde Hurdus Foundation, and with the support of the Casa delle Letterature di Roma Capitale and the British School of Rome. Collaborating institutions include the Keats-Shelley House.

The American Academy in Rome Established in 1894 and chartered by an Act of Congress in 1905, the American Academy in Rome is a leading center for independent studies and advanced research in the arts and humanities. Situated on the Janiculum, the highest hill within the walls of Rome, the Academy today remains a private institution supported by gifts from individuals, foundations, corporations, and the memberships of colleges, universities, and arts and cultural organizations as well as by grants from the National Endowment for the Arts and the National Endowment for the Humanities. Each year, through a national competition, the Rome Prize is awarded to approximately thirty individuals working in ancient, medieval, Renaissance and early modern, or modern Italian studies, and architecture, landscape architecture, design, historic preservation and conservation, literature, musical composition, or visual art. The application deadline is November 1st. The Academy community also includes a select group of Residents, distinguished artists and scholars invited by the Director, as well as Affiliated Fellows, and Visiting Artists and Scholars. For more information please visit www.aarome.org.



Siti Rai

[A tu per tu](#)

[Cult book](#)

[Fahrenheit](#)

Strumenti

[Dizionario etimologico](#)

[Garzantilinguistica](#)

[Wikipedia](#)

Calendario

April 2013

M T W T F S S

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)

[8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#)

[15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#)

[22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#)

[29](#) [30](#)

[«](#) [Mar](#)

Archivi

[April 2013](#)

[March 2013](#)

[February 2013](#)

[January 2013](#)

[December 2012](#)

[November 2012](#)

[October 2012](#)

[September 2012](#)

[August 2012](#)

[July 2012](#)

[June 2012](#)

[May 2012](#)

[April 2012](#)

[March 2012](#)

[February 2012](#)

[January 2012](#)

[December 2011](#)

[November 2011](#)

[October 2011](#)

[September 2011](#)

[August 2011](#)

[July 2011](#)

[June 2011](#)

[May 2011](#)

[April 2011](#)

[March 2011](#)

[February 2011](#)

[January 2011](#)

[December 2010](#)

[November 2010](#)

[October 2010](#)

[September 2010](#)

[August 2010](#)

[July 2010](#)

[June 2010](#)

[May 2010](#)

[April 2010](#)

[March 2010](#)

[February 2010](#)

Commenti

Name (obbligatorio)

Email (obbligatorio)

Website

Inserisci il tuo commento

[January 2010](#)
[October 2009](#)
[September 2009](#)
[July 2009](#)
[June 2009](#)
[May 2009](#)
[April 2009](#)
[March 2009](#)
[February 2009](#)
[January 2009](#)
[September 2008](#)
[February 2008](#)
[September 2007](#)
[0](#)

Ultimi commenti

[Comment on E. M. Cioran, 'Sommario di decomposizione' by Sommario di decomposizione di E.M. Cioran | TaglioDiLama](#)
[Comment on Emanuele Severino, "Intorno al senso del nulla" by Massimo Costantini](#)
[Comment on Emanuele Severino, "Intorno al senso del nulla" by luigiasorrentino](#)
[Comment on Emanuele Severino, "Intorno al senso del nulla" by luigiasorrentino](#)
[Comment on Emanuele Severino, "Intorno al senso del nulla" by Adriana](#)